

Quand la gymnastique devient spectacle



Sylvain Gagnon



Publié le 21 Juin 2011

Nathalie Paquin 

Sujets : [Club de gymnastique Gym-Richelieu](#) , [école régionale Héritage](#) , [Saint-Hubert](#) , [New-York](#)

Sous l'œil attentif et admiratif du public, les athlètes-gymnastes du Club de gymnastique Gym-Richelieu ont livré leurs performances à l'école régionale Héritage, à Saint-Hubert, les 17 et 18 juin derniers. Un gala annuel qui a cours depuis la fondation du Club, en 1980.

Ils avaient de 4 à 18 ans, ces jeunes sportives et sportifs venus démontrer leur savoir-faire en une suite de numéros entraînants, réunis sous le thème «Escapade à New-York». Un voyage de deux heures et demie qui a débuté avec une chorégraphie mettant en scène des gymnastes hôtesse de l'air, pour se terminer sur le célèbre *Beat it*, de Michael Jackson, présenté par l'ensemble des participants.

De débutant à élite

Performances au sol, à la poutre, à la barre, aux barres parallèles, aux anneaux, etc. Les spectateurs ont pu constater les efforts et la persévérance déployés par ces jeunes, dont certains ont déjà participé à des compétitions de haut niveau, tant au pays qu'à l'étranger. Le fondateur et entraîneur-chef du Club de gymnastique Gym-Richelieu, Michel Charron, dit préconiser un enseignement permettant de donner au jeune «un développement maximal, selon la capacité et les besoins de chacun.»

M. Charron poursuit en mentionnant qu'environ 600 filles et 100 garçons sont inscrits au club; près du quart le sont au niveau compétitif. Au fil des ans, le nombre d'inscriptions a toujours été constant. «Pour eux, la gymnastique, c'est très discipliné. Le spectacle de clôture est la partie plus artistique», conclut-il.